



RIDER TÉCNICO

Hechiza2. La rebelión de los secundarios

LUCES, SONIDO, VÍDEO Y ESCENOGRAFÍA

. LUCES (mínimo 12 ch)

- 6 PC 1000W
- 5 Recortes 25º/50º 750W
- 6 Par 64 1000W
- 2 Wash ZOOM
- 4 Par 64 LED RGB
- 4 Barra LED RGB
- 1 Estrobo
- 1 Máquina de Humo Bajo

Material que aporta la compañía

- 1 Flexo
- 1 Kabuki
- Linóleo Blanco

. SONIDO

Mesa Digital de mínimo 8Chs. Preferentemente Midas M32 o similar

- 4 Micrófonos de Diadema o Lavalier
- 2 Monitores de Escenario
- PA adecuado a la sala

. VÍDEO

1 Videoproector de al menos 6500 ANSI Lumen con shutter

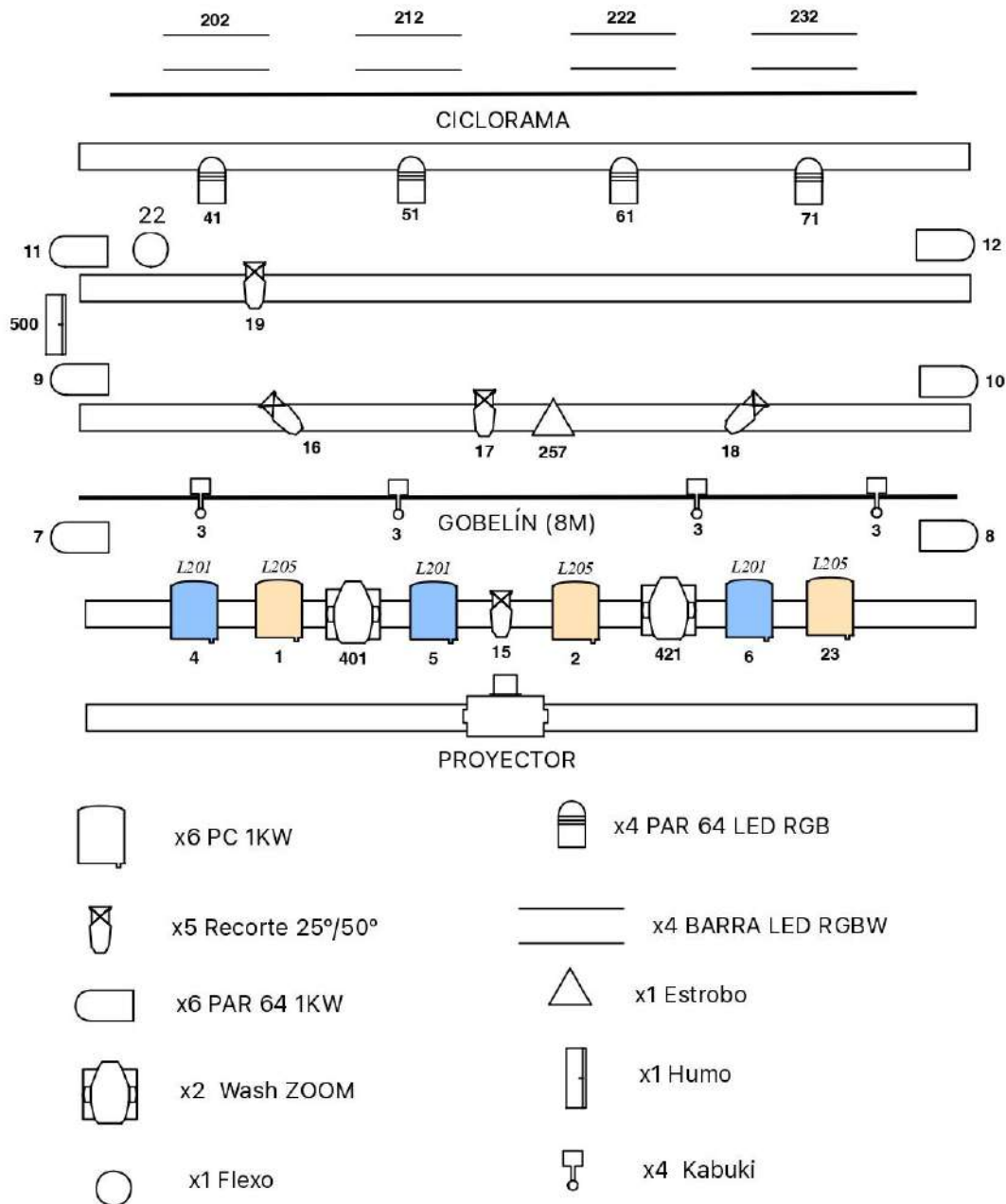
INFINITO TEATRO S.L

C/ AGUSTÍN SALES, 8-B1

46007 VALENCIA

produccion@infinitoteatro.com

PLANO DE LUCES



INFINITO TEATRO S.L

C/ AGUSTÍN SALES, 8-B1

46007 VALENCIA

produccion@infinitoteatro.com

ALQUILER MATERIAL

- En caso de que el teatro no disponga de algún material técnico de los especificados en este Rider, se podrá consultar con la compañía la posibilidad de que lo aporte la misma.

PARKING Y ZONA DE DESCARGA

- A ser posible, se solicita zona delimitada para aparcar los vehículos de la compañía. Este espacio, estará lo más cercano posible al recinto.
- El camión del equipo técnico permanecerá en el muelle de carga y descarga durante todo el tiempo de montaje y funciones.
- En caso de que no sea posible quedarse en el muelle, la empresa contratante se hará cargo de buscar un espacio adecuado.
- La empresa contratante se hará cargo de reservar el espacio destinado para los vehículos de carga y descarga.
- En caso de ser necesario, el teatro gestionará los permisos de circulación de vehículos, acceso y estacionamiento.
- En caso de que se requiera un permiso especial para la llegada, estacionamiento y descarga del camión de la compañía; si la descarga se retrasa por problemas de acceso o estacionamiento, la compañía no se hace responsable de cumplir los horarios de las funciones por falta de tiempo para el montaje.
- VEHÍCULOS COMPAÑÍA
 - CAMIÓN EQUIPO TÉCNICO
 - VEHÍCULO ACTORES

INFINITO TEATRO S.L

C/ AGUSTÍN SALES, 8-B1

46007 VALENCIA

produccion@infinitoteatro.com

HORARIOS DE MONTAJE

	HORAS
Montaje, luces, sonido y escenografía	5h
Comida	1h
Enfoques, prueba micros y prevenidos	2h
Función	1h
Desmontaje y carga	2 h

- Es necesario que el día del montaje la caja escénica esté libre de elementos que puedan interferir en el montaje.
- Tiempo de montaje aproximado 6 horas/ Desmontaje 2 horas

NECESIDADES DE PERSONAL

PERSONAL DE LA COMPAÑÍA

- 1 Técnico de luces
- 1 Transportista

PERSONAL DEL TEATRO

<u>DÍA</u>	<u>CARGA/DESCARGA</u>	<u>TÉCNICO MAQUINISTA*</u>	<u>TÉCNICO LUCES</u>	<u>TÉCNICO SONIDO</u>
Montaje	1			
Montaje			1	1
Función			1	1
Desmontaje	1		1	

INFINITO TEATRO S.L

C/ AGUSTÍN SALES, 8-B1

46007 VALENCIA

produccion@infinitoteatro.com

NECESIDADES MAQUINARIA

MEDIDAS MÍNIMAS DEL ESCENARIO

Ancho de boca	8 m.
Altura de boca	4 m.
Fondo de boca a tapón + paso detrás tapón	6m. + 1m.
Hombros	4m. + 4 m.
Altura de escenario a peine	4 m.

CÁMARA NEGRA, TELÓN DE FONDO Y TELÓN DE BOCA

- *Aforo a la italiana con 3 patas por lado que garanticen un aforo absoluto.*
- *Se necesita un telón de boca, preferiblemente "guillotina".*

CAMERINOS

- Es necesario disponer de 1 camerino con espejo y baño.
- El camerino deberá estar cerca del escenario.
- El teatro deberá suministrar agua embotellada a los técnicos y actores durante el montaje, función y desmontaje.

INFINITO TEATRO S.L

C/ AGUSTÍN SALES, 8-B1

46007 VALENCIA

produccion@infinitoteatro.com